

CINEMA SESC

Programação Cinema Sesc – JUNHO de 2026

Local: Sesc Deodoro

01 de JUNHO (segunda-feira)

12h

BETÂNIA

Dir.: Marcelo Botta / 120 min / Ficção / 12 anos

Depois de enterrar o marido, Betânia, de 65 anos, é convencida pelas filhas a deixar sua aldeia remota e se muda para perto das dunas dos Lençóis Maranhenses, se aventurando em um novo começo.

02 de JUNHO (terça-feira)

12h

MALÊS

Dir.: Antonio Pitango / 114 min / Drama/História / 16 anos

Um casal é separado após serem arrancados de sua terra natal na África e trazidos para o Brasil à força como escravizados. Enquanto lutam para sobreviver e tentar se reencontrar, ambos se envolvem no levante dos malês.

03 de JUNHO (quarta-feira)

SEMANA DO MEIO AMBIENTE

12h

CATA – Sessão Maranhão

Dir: Lucas Sá / 25 min / Documentário / Livre

No Brasil, 70% dos municípios depositam seus resíduos sólidos em lixões. Há cerca de 3 mil lixões no país e mais de um milhão de catadores de materiais recicláveis. A Política Nacional de Resíduos Sólidos prevê a obrigatoriedade do fim dos lixões.

MEU MANGUE, MEU SANGUE

Dir: Coletivo / 9 min / Documentário, Ficção / Livre

O curta nos desperta a importância da preservação dos rios e mangues através de um documentário híbrido narrado por um pescador e sua filha, que ao poluírem o rio, foram punidos pelas entidades protetoras do mangue. Os peixes desapareceram e só voltariam se todos se unissem para limpar a região.

AMAZÔNIA, A NOVA MINAMATA?

Dir: Jorge Bodanzky/ 76 min / Documentário / 10 anos

O documentário acompanha a saga do povo Munduruku para conter o impacto destrutivo do garimpo de ouro em seu território ancestral, enquanto revela como a doença de Minamata, decorrente da contaminação por mercúrio, ameaça os habitantes de toda a Amazônia hoje.

17h

ZARAFÁ

Dir.: Jean-Christophe Lie, Rémi Bezançon / 78 min / Animação / Livre

Um senhor conta às crianças a história da bela amizade entre o menino Maki, de apenas 10



CINEMA SESC

anos, e a girafa órfã, Zarafa. Após fugir de um traficante de escravos, Maki fica amigo de Zarafa. Na longa jornada do Sudão até Paris, os dois vivem grandes aventuras.

04 de JUNHO (quinta-feira)

FERIADO – CORPUS CHRISTI

05 de JUNHO (sexta-feira)

12h

MEU MANGUE, MEU SANGUE

Dir.: Coletivo / 9 min / Documentário, Ficção / Livre

O curta nos desperta a importância da preservação dos rios e mangues através de um documentário híbrido narrado por um pescador e sua filha, que ao poluírem o rio, foram punidos pelas entidades protetoras do mangue. Os peixes desapareceram e só voltariam se todos se unissem para limpar a região.

BUDAPESTE

Dir.: Walter Carvalho / 113 min / Romance / 16 anos

O carioca José Costa é um escritor que, na volta de um congresso, visita Budapeste e se encanta pela cidade. Ela passa a alternar sua vida de casado no Brasil com a Hungria, onde vive novas experiências e descobertas.

08 de JUNHO (segunda-feira)

12h

OUTRO LUGAR

Dir.: Perseu Azul / 15 min / Ficção / 12 anos

Júlia encontrou um ovo gigante em um lugar mágico dentro da sua escola e acredita que, quando ele eclodir, ela se tornará uma rainha dos dragões, mas os adultos querem impedi-la de realizar este sonho.

BETÂNIA

Dir.: Marcelo Botta / 120 min / Ficção / 12 anos

Depois de enterrar o marido, Betânia, de 65 anos, é convencida pelas filhas a deixar sua aldeia remota e se muda para perto das dunas dos Lençóis Maranhenses, se aventurando em um novo começo.

09 de JUNHO (terça-feira)

12h

PLANETA FOME

Dir.: Édier William / 15 min / Ficção / Livre

Ivani, uma mãe solo que perde o emprego e, junto com seu filho Lucca, de apenas 8 anos, é empurrada para a miséria. O que começa como uma luta diária por trabalho e dignidade se transforma em uma jornada de desespero, onde, dia após dia, mãe e filho perdem tudo: o lar, os móveis, as refeições, até restarem apenas um ao outro.

MEU MANGUE, MEU SANGUE

Dir.: Coletivo / 9 min / Documentário, Ficção / Livre

O curta nos desperta a importância da preservação dos rios e mangues através de um documentário híbrido narrado por um pescador e sua filha, que ao poluírem o rio, foram



CINEMA SESC

punidos pelas entidades protetoras do mangue. Os peixes desapareceram e só voltariam se todos se unissem para limpar a região.

3 OBÁS DE XANGÔ

Dir.: Sérgio Machado / 77 min / Documentário / 14 anos

A história da amizade incondicional entre Jorge Amado, Dorival Caymmi e Carybé, artistas que foram os maiores responsáveis pela criação de um imaginário de baianidade.

10 de JUNHO (quarta-feira)

12h

LÁ NA FRENTE

Dir.: Márcio Andrade / 10 min / Ficção / Livre

Quando Pedro e sua mãe recebem a notícia de que Raula não vai mais chegar, ambos encontram seus meios de atravessar a perda.

MALÊS

Dir.: Antonio Pitango / 114 min / Drama/História / 16 anos

Um casal é separado após serem arrancados de sua terra natal na África e trazidos para o Brasil à força como escravizados. Enquanto lutam para sobreviver e tentar se reencontrar, ambos se envolvem no levante dos malês.

17h

CATA – Sessão Maranhão

Dir: Lucas Sá / 25 min / Documentário / Livre

No Brasil, 70% dos municípios depositam seus resíduos sólidos em lixões. Há cerca de 3 mil lixões no país e mais de um milhão de catadores de materiais recicláveis. A Política Nacional de Resíduos Sólidos prevê a obrigatoriedade do fim dos lixões.

SELVAGENS

Dir.: Claude Barras / 87 min / Animação / Livre

Kéria acolhe um filhote de orangotango encontrado na plantação de dendê onde seu pai trabalha. Ao mesmo tempo, Selaï, seu jovem primo, se refugia na casa deles para escapar do conflito entre sua família nômade e as empresas madeireiras. Juntos, Kéria, Selaï e o macaquinho vão lutar contra a destruição da floresta ancestral, que está mais ameaçada do que nunca.

11 de JUNHO (quinta-feira)

12h

PLANETA FOME

Dir.: Édier William / 15 min / Ficção / Livre

Ivani, uma mãe solo que perde o emprego e, junto com seu filho Lucca, de apenas 8 anos, é empurrada para a miséria. O que começa como uma luta diária por trabalho e dignidade se transforma em uma jornada de desespero, onde, dia após dia, mãe e filho perdem tudo: o lar, os móveis, as refeições, até restarem apenas um ao outro.

MAMBEMBE

Dir: Fabio Meira / 97 min / Documentário / 12 anos

Um filme sobre a tentativa de se fazer um filme. Mambembe retoma uma filmagem de 2010 sobre um topógrafo errante e seu encontro com três mulheres de um circo mambembe. Através



CINEMA SESC

da história destas personagens, o longa-metragem lida com o acaso ao mesmo tempo que reflete sobre a construção artística.

17h

HIPOCONDRIACO

Dir.: Paulo Roberto e Heleno Florentino / 12 min / Ficção / Livre

Augusto e seus amigos brincam de polícia e ladrão nas ruas de Mangabeira quando se deparam com um cadáver em um terreno abandonado. Ele devaneia sobre os seus medos e a dura realidade da violência em lugares marginalizados, enquanto sua mãe, Vanessa, luta contra o seu medo da morte.

3 OBÁS DE XANGÔ

Dir: Sérgio Machado / 77 min / Documentário / 14 anos

A história da amizade incondicional entre Jorge Amado, Dorival Caymmi e Carybé, artistas que foram os maiores responsáveis pela criação de um imaginário de baianidade.

12 de JUNHO (sexta-feira)

12h

A HISTÓRIA DE AYANA

Dir.: Cristina Gústino e Luana Dias / 7min / Ficção / Livre

Ayana nasceu cercada de muito burburinho. Como pode ela ser tão branquinha, sendo filha da Lia e do Bento? As descobertas do cotidiano, a construção da identidade e a busca pela ancestralidade marcam a história dessa menina negra albina, que com o apoio de seus pais e amigos, encontra o seu lugar no mundo.

À BEIRA DO CAMINHO

Dir: Breno Silveira / 102 min / Drama / 12 anos

Um caminhoneiro solitário, que esconde os traumas do seu passado, cruza o caminho de um menino. O garoto perdeu a mãe e está indo para São Paulo tentar achar o pai que não conhece.

17h

DESCULPA NÃO DIZER QUE TE AMO

Dir.: Beatriz Balby / 21 min / Ficção / Livre

Rosa e Maria são mãe e filha que possuem uma relação conturbada. Apesar de não dizer que a ama, Rosa toma decisões corajosas para garantir que a filha, Maria, trilhe um caminho diferente do seu, em todas as áreas da vida. O filme nos leva a explorar a vida de duas gerações de mulheres negras da mesma família, revelando uma trama de amor, conflitos e entendimento mútuo.

BUDAPESTE

Dir.: Walter Carvalho / 113 min / Romance / 16 anos

O carioca José Costa é um escritor que, na volta de um congresso, visita Budapeste e se encanta pela cidade. Ela passa a alternar sua vida de casado no Brasil com a Hungria, onde vive novas experiências e descobertas.

15 de JUNHO (segunda-feira)

12h

CINEMA SESC

CATA – Sessão Maranhão

Dir.: Lucas Sá / 25 min / Documentário / Livre

No Brasil, 70% dos municípios depositam seus resíduos sólidos em lixões. Há cerca de 3 mil lixões no país e mais de um milhão de catadores de materiais recicláveis. A Política Nacional de Resíduos Sólidos prevê a obrigatoriedade do fim dos lixões.

AMAZÔNIA, A NOVA MINAMATA?

Dir.: Jorge Bodanzky/ 76 min / Documentário / 10 anos

O documentário acompanha a saga do povo Munduruku para conter o impacto destrutivo do garimpo de ouro em seu território ancestral, enquanto revela como a doença de Minamata, decorrente da contaminação por mercúrio, ameaça os habitantes de toda a Amazônia hoje.

16 de JUNHO (terça-feira)

12h

PLANETA FOME

Dir.: Édier William / 15 min / Ficção / Livre

Ivani, uma mãe solo que perde o emprego e, junto com seu filho Lucca, de apenas 8 anos, é empurrada para a miséria. O que começa como uma luta diária por trabalho e dignidade se transforma em uma jornada de desespero, onde, dia após dia, mãe e filho perdem tudo: o lar, os móveis, as refeições, até restarem apenas um ao outro.

JEAN CHARLES

Dir.: Henrique Goldman / 93 min / Drama/Documentário / 14 anos

Jean Charles de Menezes, um brasileiro modesto que se muda para a Inglaterra em busca de uma vida melhor, é acidentalmente morto pela polícia durante a perseguição a um terrorista.

17 de JUNHO (quarta-feira)

12h

A HISTÓRIA DE AYANA

Dir.: Cristina Gustavo e Luana Dias / 7min / Ficção / Livre

Ayana nasceu cercada de muito burburinho. Como pode ela ser tão branquinha, sendo filha da Lia e do Bento? As descobertas do cotidiano, a construção da identidade e a busca pela ancestralidade marcam a história dessa menina negra albina, que com o apoio de seus pais e amigos, encontra o seu lugar no mundo.

SELVAGENS

Dir.: Claude Barras / 87 min / Animação / Livre

Kéria acolhe um filhote de orangotango encontrado na plantação de dendê onde seu pai trabalha. Ao mesmo tempo, Selaï, seu jovem primo, se refugia na casa deles para escapar do conflito entre sua família nômade e as empresas madeireiras. Juntos, Kéria, Selaï e o macaquinho vão lutar contra a destruição da floresta ancestral, que está mais ameaçada do que nunca.

17h

LÁ NA FRENTE

Dir.: Márcio Andrade / 10 min / Ficção / Livre

Quando Pedro e sua mãe recebem a notícia de que Raula não vai mais chegar, ambos encontram seus meios de atravessar a perda.

CINEMA SESC

À BEIRA DO CAMINHO

Dir: Breno Silveira / 102 min / Drama / 12 anos

Um caminhoneiro solitário, que esconde os traumas do seu passado, cruza o caminho de um menino. O garoto perdeu a mãe e está indo para São Paulo tentar achar o pai que não conhece.

18 de JUNHO (quinta-feira)

12h

DO OUTRO LADO DA SERRA

Dir: Amanda Borges / 26min / Ficção / Livre

Nas férias de julho, em uma cidade do interior, quatro crianças não esperam viver um conto fantástico, mas tudo muda quando encontram uma relíquia mágica cheia de histórias.

O PALHAÇO

Dir: Selton Mello / 90 min / Comédia, Drama / 10 anos

Benjamim e seu pai, Valdemar, formam a divertida dupla de palhaços Pangaré e Puro Sangue. Os dois trabalham em um circo mambembe, mas Benjamin decide abandonar a vida artística e mergulhar em uma nova aventura para realizar um grande sonho.

17h

HIPOCONDRIACO

Dir.: Paulo Roberto e Heleno Florentino / 12 min / Ficção / Livre

Augusto e seus amigos brincam de polícia e ladrão nas ruas de Mangabeira quando se deparam com um cadáver em um terreno abandonado. Ele devaneia sobre os seus medos e a dura realidade da violência em lugares marginalizados, enquanto sua mãe, Vanessa, luta contra o seu medo da morte.

3 OBÁS DE XANGÔ

Dir: Sérgio Machado / 77 min / Documentário / 14 anos

A história da amizade incondicional entre Jorge Amado, Dorival Caymmi e Carybé, artistas que foram os maiores responsáveis pela criação de um imaginário de baianidade.

19 de JUNHO (sexta-feira)

12h

METÁSTASE

Dir.: Iulik Lomba de Farias / 22 min / Ficção / 16 anos

Frederik, agrimensurador de terras e funcionário do Estado, atraca em Eldorado para dar cabo a um projeto ambicioso.

QUE HORAS ELA VOLTA?

Dir.: Anna Muylaert / 112 min / Comédia, Drama / 12 anos

Val é uma empregada doméstica que se separou da filha quando foi trabalhar em São Paulo. Elas se reencontram anos depois, quando a menina é recebida na casa de seus patrões.

18h

MAMBEMBE

Dir: Fabio Meira / 97 min / Documentário / 12 anos



CINEMA SESC

Um filme sobre a tentativa de se fazer um filme. Mambembe retoma uma filmagem de 2010 sobre um topógrafo errante e seu encontro com três mulheres de um circo mambembe. Através da história destas personagens, o longa-metragem lida com o acaso ao mesmo tempo que reflete sobre a construção artística.

22 de JUNHO (segunda-feira)

12h

A HISTÓRIA DE AYANA

Dir.: Cristina Gustino e Luana Dias / 7min / Ficção / Livre

Ayana nasceu cercada de muito burburinho. Como pode ela ser tão branquinha, sendo filha da Lia e do Bento? As descobertas do cotidiano, a construção da identidade e a busca pela ancestralidade marcam a história dessa menina negra albina, que com o apoio de seus pais e amigos, encontra o seu lugar no mundo.

MAMBEMBE

Dir: Fabio Meira / 97 min / Documentário / 12 anos

Um filme sobre a tentativa de se fazer um filme. Mambembe retoma uma filmagem de 2010 sobre um topógrafo errante e seu encontro com três mulheres de um circo mambembe. Através da história destas personagens, o longa-metragem lida com o acaso ao mesmo tempo que reflete sobre a construção artística.

23 de JUNHO (terça-feira)

12h

A HISTÓRIA DE AYANA

Dir.: Cristina Gustino e Luana Dias / 7min / Ficção / Livre

Ayana nasceu cercada de muito burburinho. Como pode ela ser tão branquinha, sendo filha da Lia e do Bento? As descobertas do cotidiano, a construção da identidade e a busca pela ancestralidade marcam a história dessa menina negra albina, que com o apoio de seus pais e amigos, encontra o seu lugar no mundo.

ZARAFÁ

Dir.: Jean-Christophe Lie, Rémi Bezançon / 78 min / Animação / Livre

Um senhor conta às crianças a história da bela amizade entre o menino Maki, de apenas 10 anos, e a girafa órfã, Zarafá. Após fugir de um traficante de escravos, Maki fica amigo de Zarafá. Na longa jornada do Sudão até Paris, os dois vivem grandes aventuras.

24 de JUNHO (quarta-feira)

SÃO JOÃO

12h

AMENSALISMO

Dir: Júnior Vaz Canaã / 23min / Documentário / Livre

Ao explorar a interseção entre o homem e o meio ambiente, o filme provoca reflexões sobre a relação frágil entre a natureza e as comunidades que dela dependem.

BETÂNIA

Dir.: Marcelo Botta / 120 min / Ficção / 12 anos

Depois de enterrar o marido, Betânia, de 65 anos, é convencida pelas filhas a deixar sua aldeia

CINEMA SESC

remota e se muda para perto das dunas dos Lençóis Maranhenses, se aventurando em um novo começo.

17h

DO OUTRO LADO DA SERRA

Dir.: Amanda Borges / 26min / Ficção / Livre

Nas férias de julho, em uma cidade do interior, quatro crianças não esperam viver um conto fantástico, mas tudo muda quando encontram uma relíquia mágica cheia de histórias.

BETÂNIA

Dir.: Marcelo Botta / 120 min / Ficção / 12 anos

Depois de enterrar o marido, Betânia, de 65 anos, é convencida pelas filhas a deixar sua aldeia remota e se muda para perto das dunas dos Lençóis Maranhenses, se aventurando em um novo começo.

25 de JUNHO (quinta-feira)

12h

LÁ NA FRENTE

Dir.: Márcio Andrade / 10 min / Ficção / Livre

Quando Pedro e sua mãe recebem a notícia de que Raula não vai mais chegar, ambos encontram seus meios de atravessar a perda.

JEAN CHARLES

Dir.: Henrique Goldman / 93 min / Drama/Documentário / 14 anos

Jean Charles de Menezes, um brasileiro modesto que se muda para a Inglaterra em busca de uma vida melhor, é acidentalmente morto pela polícia durante a perseguição a um terrorista.

17h

PLANETA FOME

Dir.: Édier William / 15 min / Ficção / Livre

Ivani, uma mãe solo que perde o emprego e, junto com seu filho Lucca, de apenas 8 anos, é empurrada para a miséria. O que começa como uma luta diária por trabalho e dignidade se transforma em uma jornada de desespero, onde, dia após dia, mãe e filho perdem tudo: o lar, os móveis, as refeições, até restarem apenas um ao outro.

MALÊS

Dir.: Antonio Pitango / 114 min / Drama/História / 16 anos

Um casal é separado após serem arrancados de sua terra natal na África e trazidos para o Brasil à força como escravizados. Enquanto lutam para sobreviver e tentar se reencontrar, ambos se envolvem no levante dos malês.

26 de JUNHO (sexta-feira)

12h

METÁSTASE

Dir.: Iulik Lomba de Farias / 22 min / Ficção / 16 anos

Frederik, agrimensor de terras e funcionário do Estado, atraca em Eldorado para dar cabo a um projeto ambicioso.

CINEMA SESC

À BEIRA DO CAMINHO

Dir: Breno Silveira / 102 min / Drama / 12 anos

Um caminhoneiro solitário, que esconde os traumas do seu passado, cruza o caminho de um menino. O garoto perdeu a mãe e está indo para São Paulo tentar achar o pai que não conhece.

17h

AMENSALISMO

Dir: Júnior Vaz Canaã / 23min / Documentário / Livre

Ao explorar a interseção entre o homem e o meio ambiente, o filme provoca reflexões sobre a relação frágil entre a natureza e as comunidades que dela dependem.

MAMBEMBE

Dir: Fabio Meira / 97 min / Documentário / 12 anos

Um filme sobre a tentativa de se fazer um filme. Mambembe retoma uma filmagem de 2010 sobre um topógrafo errante e seu encontro com três mulheres de um circo mambembe. Através da história destas personagens, o longa-metragem lida com o acaso ao mesmo tempo que reflete sobre a construção artística.

29 de JUNHO (segunda-feira)

12h

CATA – Sessão Maranhão

Dir: Lucas Sá / 25 min / Documentário / Livre

No Brasil, 70% dos municípios depositam seus resíduos sólidos em lixões. Há cerca de 3 mil lixões no país e mais de um milhão de catadores de materiais recicláveis. A Política Nacional de Resíduos Sólidos prevê a obrigatoriedade do fim dos lixões.

3 OBÁS DE XANGÔ

Dir: Sérgio Machado / 77 min / Documentário / 14 anos

A história da amizade incondicional entre Jorge Amado, Dorival Caymmi e Carybé, artistas que foram os maiores responsáveis pela criação de um imaginário de baianidade.

30 de JUNHO (terça-feira)

12h

HIPOCONDRIACO

Dir.: Paulo Roberto e Heleno Florentino / 12 min / Ficção / Livre

Augusto e seus amigos brincam de polícia e ladrão nas ruas de Mangabeira quando se deparam com um cadáver em um terreno abandonado. Ele devaneia sobre os seus medos e a dura realidade da violência em lugares marginalizados, enquanto sua mãe, Vanessa, luta contra o seu medo da morte.

MAMBEMBE

Dir: Fabio Meira / 97 min / Documentário / 12 anos

Um filme sobre a tentativa de se fazer um filme. Mambembe retoma uma filmagem de 2010 sobre um topógrafo errante e seu encontro com três mulheres de um circo mambembe. Através da história destas personagens, o longa-metragem lida com o acaso ao mesmo tempo que reflete sobre a construção artística.