

CINEMA SESC

Programação Cinema Sesc – ABRIL de 2026

Local: Sesc Deodoro

01 de ABRIL (quarta-feira)

12h

TEMOS PÃO CASEIRO

Dir.: Val Rocha Pires / Aventura, Comédia / 15 min / Livre

Quando começa a frequentar a escola, e ser alfabetizada, Maria Emília fica muito frustrada com a resistência de sua avó em ajudá-la nas lições de casa. Após um “desentendimento” entre as duas, a avó revela que não pode ajudá-la, pois, não sabe ler nem escrever. Maria Emília irá elaborar um plano para ajudar a avó a descobrir o mundo das letras.

MEU PÉ DE LARANJA LIMA

Dir.: Marcos Bernstein/ Drama / 100 min / 10 anos

Zeze (João Guilherme de Ávila) é um garoto de oito anos que, apesar de levado, tem um bom coração. Ele leva uma vida bem modesta, devido ao fato de que seu pai está desempregado há bastante tempo, e tem o costume de ter longas conversas com um pé de laranja lima que fica no quintal de sua casa. Até que, um dia, conhece Portuga (José de Abreu), um senhor que passa a ajudá-lo e logo se torna seu melhor amigo.

17h

O MACHADO DE ASSIS – SESSÃO MARANHÃO

Dir.: Beto Nicácio / 16 min / Animação / Livre

O filme segue a jornada de um madeireiro analfabeto, Assis, em crise existencial. Ao trocar sua motosserra quebrada por um machado no Armazém da dona Flor, Assis descobre o poder da educação, da preservação ambiental e do auto-respeito. Uma emocionante animação sobre superação e sustentabilidade.

BEATRIZ VIRA-FOLHAS

Dir.: Samantha Col Debella / 87 min / Aventura / 10 anos

A história de uma menina de 10 anos que enfrenta o drama de uma mudança de cidade e de escola no meio do ano letivo. Bea tem dificuldades para se integrar com os colegas da nova escola e acaba descobrindo nos livros um universo mágico que aguça sua imaginação. Mas a menina vai precisar enfrentar a resistência da severa Irmã Lourdes, a bibliotecária, para conquistar o direito de viver em meio às histórias e construir uma nova amizade.

02 de ABRIL (quinta-feira) SEMANA SANTA

03 de ABRIL (segunda-feira) SEMANA SANTA



CINEMA SESC

06 de ABRIL (segunda-feira)

12h

PLACA MÃE

Dir.: Igor Bastos / 105 min / Animação / Livre

A androide Nadi conquista a cidadania brasileira e passa a ter o direito de adotar duas crianças: David e Lina. Porém, um mal-entendido acontece durante a adoção, e o menino foge, com medo de se separar de Lina. Enquanto o garoto lida com os perigos da cidade, Nadi corre para encontrá-lo.

07 de ABRIL (terça-feira)

12h

MESA POSTA – SESSÃO MARANHÃO

Dir: Luiz Felipe Borges / 7 min / Drama / Livre

Aos 83 anos, uma senhora prepara jantares todas as noites, alimentando a esperança de uma família reunida novamente.

SEU CAVALCANTI

Dir: Leonardo Lacca / 90 min / Documentário, Drama / 12 anos

Seu Cavalcanti é um senhor com grande vigor e saúde. Porém, após enfrentar um evento que o entristece, ele busca reconquistar tudo o que perdeu.

08 de ABRIL (quarta-feira)

12h - QUARTA INFANTIL

A MENINA QUE QUERIA VOAR

Dir.: Tais Amordivino / 20 min / Ficção / Livre

Numa periferia de Salvador, vive Lila, uma menina sonhadora que adora criar e contar histórias. Entre os conselhos e os puxões de orelha de sua mãe e a inquietação de seu irmão, Lila se vê diante da dúvida: O que vai ser quando crescer?! Nesse conflito, a garotinha, que sonha em poder voar, se aventura numa fantasia encantadora e desliza pelos céus, como se fosse feitade nuvens e sonhos.

EMPIRION: UMA AVENTURA COM EINSTEIN

Dir.: Michael Ruman / 96 min / Aventura / 10 anos

Félix, um adolescente genial, decide procurar o renomado cientista Einstein, trazido de volta pela empresa Empirion. Ele é a ajuda que falta para finalizar seu invento e carimbar o passaporte definitivo para o mundo da ciência.

17h

ENIGMAS DO ROLÊ

Dir.: Ulísver Silva / 100 min / Aventura / Livre

Um professor jovem e brincalhão desafia seus sobrinhos adolescentes a enfrentar divertidos enigmas lógicos em troca de um valioso presente.



CINEMA SESC

09 de ABRIL (quinta-feira)

12h

MEMÓRIAS DE UM ESCLEROSADO

Dir.: Thais Fernandes e Rafael Corrêa / Documentário / 75 min / 12 anos

O filme conta a história de Rafael Corrêa, cartunista diagnosticado com esclerose múltipla. Em busca de respostas, o artista decide fazer um filme para organizar suas memórias. No processo, ele lembra que quando criança matou de forma cruel um sapo, esmagando seu lado esquerdo. Os primeiros sintomas da doença paralisam sua mão esquerda, a mão com a qual desenha, e ele passa a acreditar em uma espécie de karma. A doença avança rápido e Rafael tem pressa de contar sua história. Será que o sapo o deixará terminar?

17h

MESA POSTA – SESSÃO MARANHÃO

Dir: Luiz Felipe Borges / 7 min / Drama / Livre

Aos 83 anos, uma senhora prepara jantares todas as noites, alimentando a esperança de uma família reunida novamente.

SEU CAVALCANTI

Dir: Leonardo Lacca / 90 min / Documentário, Drama / 12 anos

Seu Cavalcanti é um senhor com grande vigor e saúde. Porém, após enfrentar um evento que o entristece, ele busca reconquistar tudo o que perdeu.

10 de ABRIL (sexta-feira)

12h

BUDAPESTE

Dir.: Walter Carvalho / 113 min / Romance / 16 anos

O carioca José Costa é um escritor que, na volta de um congresso, visita Budapeste e se encanta pela cidade. Ela passa a alternar sua vida de casado no Brasil com a Hungria, onde vive novas experiências e descobertas.

18h

RETRATOS FANTASMAS

Dir.: Kleber Mendonça Filho / 93min / Documentário / 12 anos

No centro do Recife, no século 20, a história da cidade é contada a partir das salas de cinema que movimentavam a população e ditavam comportamentos.

13 de ABRIL (segunda-feira) MOSTRA ESPECIAL – CINEMA: TERRITÓRIO INDÍGENA

12h

MOPÁI PJUTA ĀKAKJE'Y – A ROÇA E OS ALIMENTOS MYKY

Dir: Kamtinuwy Myky, Kojayru Myky, Mānynu Myky, Njākyru Myky, Njāwayru Myky, Takaraku Myky, Tīpuu Myky / 18 min / Documentário / Livre

O povo indígena Myky detém um conhecimento ancestral único de cultivo de sementes nativas e da roça comunitária. As mulheres agricultoras Myky transmitem este saber de geração em geração, garantindo a soberania alimentar da aldeia.



CINEMA SESC

KUNANGUE 18 ANOS

Dir.: Marineti Pinheiro / 22 min / Documentário / 12 anos

Próximo de acontecer a Kuñangue Aty Guasu - Assembleia das Mulheres Guarani Kaiowa de Mato Grosso do Sul, as Nhadesys/ anciãs e as jovens indígenas falam da trajetória de lutas e sobre a importância das mulheres indígenas estarem organizadas, unidas e sempre em marcha.

XINGU

Dir.: Cao Hamburger/ 116 min / Aventura/Documentário / 12 anos

A história dos irmãos Villas-Bôas em sua jornada de desbravamento do Brasil. Eles entram em contato com aldeias indígenas, ajudando a defender a sua cultura e criando o Parque Nacional do Xingu.

14 de ABRIL (terça-feira) MOSTRA ESPECIAL – CINEMA: TERRITÓRIO INDÍGENA

12h

RESISTIR PARA EXISTIR

Dir.: Evandro Wapichana / 14 min / Documentário / Livre

O curta mostra a vida de três lideranças femininas, mulheres indígenas que vivem no contexto urbano em Boa Vista, estado de Roraima. Sob direção do indígena Evandro Wapichana, o filme trata dos desafios da manutenção da cultura, economia e organização política dos indígenas na cidade.

A QUEDA DO CÉU

Dir.: Gabriela Carneiro da Cunha, Eryk Rocha / 108min / Documentário / 12 anos

O filme acompanha o importante ritual fúnebre Reahu, que mobiliza a comunidade de Watoriki, a mais importante cerimônia dos Yanomami, que reúne centenas de parentes dos falecidos com a finalidade de apagar todos os rastros daquele que se foi e, assim, colocá-lo em esquecimento.

15 de ABRIL (quarta-feira) QUARTA INFANTIL

12h

A MENINA QUE QUERIA VOAR

Dir.: Tais Amordivino / 20 min / Ficção / Livre

Numa periferia de Salvador, vive Lila, uma menina sonhadora que adora criar e contar histórias. Entre os conselhos e os puxões de orelha de sua mãe e a inquietação de seu irmão, Lila se vê diante da dúvida: O que vai ser quando crescer?! Nesse conflito, a garotinha, que sonha em poder voar, se aventura numa fantasia encantadora e desliza pelos céus, como se fosse feita de nuvens e sonhos.

ENIGMAS DO ROLÊ

Dir.: Ulísver Silva / 100 min / Aventura / Livre

Um professor jovem e brincalhão desafia seus sobrinhos adolescentes a enfrentar divertidos enigmas lógicos em troca de um valioso presente.

17h

EMPIRION: UMA AVENTURA COM EINSTEIN

Dir.: Michael Ruman / 96 min / Aventura / 10 anos

Félix, um adolescente genial, decide procurar o renomado cientista Einstein, trazido de volta



CINEMA SESC

pela empresa Empirion. Ele é a ajuda que falta para finalizar seu invento e carimbar o passaporte definitivo para o mundo da ciência.

16 de ABRIL (quinta-feira) MOSTRA ESPECIAL – CINEMA: TERRITÓRIO INDÍGENA

12h

A QUEDA DO CÉU

Dir.: Gabriela Carneiro da Cunha, Eryk Rocha / 108min / Documentário / 12 anos

O filme acompanha o importante ritual fúnebre Reahu, que mobiliza a comunidade de Watoriki, a mais importante cerimônia dos Yanomami, que reúne centenas de parentes dos falecidos com a finalidade de apagar todos os rastros daquele que se foi e, assim, colocá-lo em esquecimento.

17h

RESISTIR PARA EXISTIR

Dir.: Evandro Wapichana / 14 min / Documentário / Livre

O curta mostra a vida de três lideranças femininas, mulheres indígenas que vivem no contexto urbano em Boa Vista, estado de Roraima. Sob direção do indígena Evandro Wapichana, o filme trata dos desafios da manutenção da cultura, economia e organização política dos indígenas na cidade.

A QUEDA DO CÉU

Dir.: Gabriela Carneiro da Cunha, Eryk Rocha / 108min / Documentário / 12 anos

O filme acompanha o importante ritual fúnebre Reahu, que mobiliza a comunidade de Watoriki, a mais importante cerimônia dos Yanomami, que reúne centenas de parentes dos falecidos com a finalidade de apagar todos os rastros daquele que se foi e, assim, colocá-lo em esquecimento.

17 de ABRIL (sexta-feira) MOSTRA ESPECIAL – CINEMA: TERRITÓRIO INDÍGENA

12h

KUNANGUE 18 ANOS

Dir.: Marineti Pinheiro / 22 min / Documentário / 12 anos

Próximo de acontecer a Kuñangue Aty Guasu - Assembleia das Mulheres Guarani Kaiowa de Mato Grosso do Sul, as Nhadesys/ anciãs e as jovens indígenas falam da trajetória de lutas e sobre a importância das mulheres indígenas estarem organizadas, unidas e sempre em marcha.

RESISTIR PARA EXISTIR

Dir.: Evandro Wapichana / 14 min / Documentário / Livre

O curta mostra a vida de três lideranças femininas, mulheres indígenas que vivem no contexto urbano em Boa Vista, estado de Roraima. Sob direção do indígena Evandro Wapichana, o filme trata dos desafios da manutenção da cultura, economia e organização política dos indígenas na cidade.

YÕG ĀTAK - MEU PAI, KAIOWÁ

Dir.: Sueli Maxakali, Isael Maxakali, Roberto Romero / 93min / Documentário / 12 anos

A busca de Sueli Maxakali e Maísa Maxakali pelo pai, Luis Kaiowá, de quem foram separadas durante a ditadura militar no Brasil. O documentário acompanha a jornada da cineasta para reencontrar o pai, bem como as lutas enfrentadas pelos povos indígenas Tikmũ'ün e Kaiowá em defesa de seus territórios e modos de vida.



CINEMA SESC

17h

MOPÁI PJUTA ĀKAKJE'Y – A ROÇA E OS ALIMENTOS MYKY

Dir.: Kamtinuwy Myky, Kojayru Myky, Mānynu Myky, Njākyru Myky, Njāwayru Myky, Takarauku Myky, Tipuu Myky / 18 min / Documentário / Livre

O povo indígena Myky detém um conhecimento ancestral único de cultivo de sementes nativas e da roça comunitária. As mulheres agricultoras Myky transmitem este saber de geração em geração, garantindo a soberania alimentar da aldeia.

YÕG ĀTAK - MEU PAI, KAIOWÁ

Dir.: Sueli Maxakali, Isael Maxakali, Roberto Romero / 93min / Documentário / 12 anos

A busca de Sueli Maxakali e Maísa Maxakali pelo pai, Luis Kaiowá, de quem foram separadas durante a ditadura militar no Brasil. O documentário acompanha a jornada da cineasta para reencontrar o pai, bem como as lutas enfrentadas pelos povos indígenas Tikmũ'ün e Kaiowá em defesa de seus territórios e modos de vida.

20 de ABRIL (segunda-feira) MOSTRA ESPECIAL: LITERATURA EM CENA

12h

NOME PRÓPRIO

Dir.: Murilo Salles / 120min / Drama / 18 anos

Em São Paulo, Camila sonha em escrever um livro. Ela cria um blog em que escreve de forma compulsiva sobre suas experiências intensas e, às vezes, inconsequentes. Em sua complexa existência, a obsessão com a escrita também provoca o isolamento.

21 de ABRIL (terça-feira) TIRADENTES

22 de ABRIL (quarta-feira) MOSTRA ESPECIAL: LITERATURA EM CENA

12h

O MACHADO DE ASSIS – SESSÃO MARANHÃO

Dir.: Beto Nicácio / 16 min / Animação / Livre

O filme segue a jornada de um madeireiro analfabeto, Assis, em crise existencial. Ao trocar sua motosserra quebrada por um machado no Armazém da dona Flor, Assis descobre o poder da educação, da preservação ambiental e do auto-respeito. Uma emocionante animação sobre superação e sustentabilidade.

BEATRIZ VIRA-FOLHAS

Dir.: Samantha Col Debella / 87 min / Aventura / 10 anos

A história de uma menina de 10 anos que enfrenta o drama de uma mudança de cidade e de escola no meio do ano letivo. Bea tem dificuldades para se integrar com os colegas da nova escola e acaba descobrindo nos livros um universo mágico que aguça sua imaginação. Mas a menina vai precisar enfrentar a resistência da severa Irmã Lourdes, a bibliotecária, para conquistar o direito de viver em meio às histórias e construir uma nova amizade.



CINEMA SESC

18h

TEMOS PÃO CASEIRO

Dir.: Val Rocha Pires / Aventura, Comédia / 15 min / Livre

Quando começa a frequentar a escola, e ser alfabetizada, Maria Emília fica muito frustrada com a resistência de sua avó em ajudá-la nas lições de casa. Após um “desentendimento” entre as duas, a avó revela que não pode ajudá-la, pois, não sabe ler nem escrever. Maria Emília irá elaborar um plano para ajudar a avó a descobrir o mundo das letras.

MEU PÉ DE LARANJA LIMA

Dir.: Marcos Bernstein/ Drama / 100 min / 10 anos

Zezé (João Guilherme de Ávila) é um garoto de oito anos que, apesar de levado, tem um bom coração. Ele leva uma vida bem modesta, devido ao fato de que seu pai está desempregado há bastante tempo, e tem o costume de ter longas conversas com um pé de laranja lima que fica no quintal de sua casa. Até que, um dia, conhece Portuga (José de Abreu), um senhor que passa a ajudá-lo e logo se torna seu melhor amigo.

23 de ABRIL (quinta-feira) MOSTRA ESPECIAL: LITERATURA EM CENA

12h

BUDAPESTE

Dir.: Walter Carvalho / 113 min / Romance / 16 anos

O carioca José Costa é um escritor que, na volta de um congresso, visita Budapeste e se encanta pela cidade. Ela passa a alternar sua vida de casado no Brasil com a Hungria, onde vive novas experiências e descobertas.

17h

JOSÉ E PILAR

Dir: Miguel Gonçalves Mendes / 117 min / Documentário / Livre

Relato sobre a vida do grande escritor português José Saramago e sua mulher, Pilar del Rio, enquanto ele termina um de seus livros em sua casa na Espanha. O cotidiano simples e amoroso do casal é retratado de forma singela e direta.

24 de ABRIL (sexta-feira) MOSTRA ESPECIAL: LITERATURA EM CENA

12h

JOSÉ E PILAR

Dir: Miguel Gonçalves Mendes / 117 min / Documentário / Livre

Relato sobre a vida do grande escritor português José Saramago e sua mulher, Pilar del Rio, enquanto ele termina um de seus livros em sua casa na Espanha. O cotidiano simples e amoroso do casal é retratado de forma singela e direta.

18h

BUDAPESTE

Dir.: Walter Carvalho / 113 min / Romance / 16 anos

O carioca José Costa é um escritor que, na volta de um congresso, visita Budapeste e se encanta pela cidade. Ela passa a alternar sua vida de casado no Brasil com a Hungria, onde vive novas experiências e descobertas.

CINEMA SESC

27 de ABRIL (segunda-feira)

12h

BEATRIZ VIRA-FOLHAS

Dir.: Samantha Col Debella / 87 min / Aventura / 10 anos

A história de uma menina de 10 anos que enfrenta o drama de uma mudança de cidade e de escola no meio do ano letivo. Bea tem dificuldades para se integrar com os colegas da nova escola e acaba descobrindo nos livros um universo mágico que aguça sua imaginação. Mas a menina vai precisar enfrentar a resistência da severa Irmã Lourdes, a bibliotecária, para conquistar o direito de viver em meio às histórias e construir uma nova amizade.

28 de ABRIL (terça-feira)

12h

MEMÓRIAS DE UM ESCLEROSADO

Dir.: Thais Fernandes e Rafael Corrêa / Documentário / 75 min / 12 anos

O filme conta a história de Rafael Corrêa, cartunista diagnosticado com esclerose múltipla. Em busca de respostas, o artista decide fazer um filme para organizar suas memórias. No processo, ele lembra que quando criança matou de forma cruel um sapo, esmagando seu lado esquerdo. Os primeiros sintomas da doença paralisam sua mão esquerda, a mão com a qual desenha, e ele passa a acreditar em uma espécie de karma. A doença avança rápido e Rafael tem pressa de contar sua história. Será que o sapo o deixará terminar?

29 de ABRIL (quarta-feira)

12h

EMPIRION: UMA AVENTURA COM EINSTEIN

Dir.: Michael Ruman / 96 min / Aventura / 10 anos

Félix, um adolescente genial, decide procurar o renomado cientista Einstein, trazido de volta pela empresa Empirion. Ele é a ajuda que falta para finalizar seu invento e carimbar o passaporte definitivo para o mundo da ciência.

17h

O MACHADO DE ASSIS – SESSÃO MARANHÃO

Dir.: Beto Nicácio / 16 min / Animação / Livre

O filme segue a jornada de um madeireiro analfabeto, Assis, em crise existencial. Ao trocar sua motosserra quebrada por um machado no Armazém da dona Flor, Assis descobre o poder da educação, da preservação ambiental e do auto-respeito. Uma emocionante animação sobre superação e sustentabilidade.

BEATRIZ VIRA-FOLHAS

Dir.: Samantha Col Debella / 87 min / Aventura / 10 anos

A história de uma menina de 10 anos que enfrenta o drama de uma mudança de cidade e de escola no meio do ano letivo. Bea tem dificuldades para se integrar com os colegas da nova escola e acaba descobrindo nos livros um universo mágico que aguça sua imaginação. Mas a

CINEMA SESC

menina vai precisar enfrentar a resistência da severa Irmã Lourdes, a bibliotecária, para conquistar o direito de viver em meio às histórias e construir uma nova amizade.

30 de ABRIL (quinta-feira)

12h

MESA POSTA – SESSÃO MARANHÃO

Dir: Luiz Felipe Borges / 7 min / Drama / Livre

Aos 83 anos, uma senhora prepara jantares todas as noites, alimentando a esperança de uma família reunida novamente.

SEU CAVALCANTI

Dir: Leonardo Lacca / 90 min / Documentário, Drama / 12 anos

Seu Cavalcanti é um senhor com grande vigor e saúde. Porém, após enfrentar um evento que o entristece, ele busca reconquistar tudo o que perdeu.

17h

MESA POSTA – SESSÃO MARANHÃO

Dir: Luiz Felipe Borges / 7 min / Drama / Livre

Aos 83 anos, uma senhora prepara jantares todas as noites, alimentando a esperança de uma família reunida novamente.

XINGU

Dir.: Cao Hamburger/ 116 min / Aventura/Documentário / 12 anos

A história dos irmãos Villas-Bôas em sua jornada de desbravamento do Brasil. Eles entram em contato com aldeias indígenas, ajudando a defender a sua cultura e criando o Parque Nacional do Xingu.