

# ANEXO I

**ORIENTAÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS - APRESENTAÇÕES**

A proposta deverá abordar a trajetória do artista/ grupo/ agente cultural e o trabalho artístico-cultural objeto da inscrição. É imprescindível que no mesmo constem os itens abaixo:

# Trajetória do grupo artista/agente/coletivo cultural (Histórico/ Currículo):

1. **Link da trajetória: (Link de texto, imagens/ áudio ou vídeo) Obs. Em caso de envio de proposta escaneada, ou com link inacessível neste documento, enviar os links clicáveis, também no corpo do e-mail.**

# Descrição do trabalho, conforme exemplo abaixo:

*Proposta 1:*

Área de atuação:

(Conforme item 2 da convocatória. Ex: artes cênicas)

Proposta:

(Conforme item 2 da convocatória. Ex: apresentações)

Sua proposta se destina a qual (quais) faixas etárias?

Esta proposta foi **pensada** para realização em ambiente: ( ) presencial ( ) virtual ( ) híbrido

Caso haja necessidade, **concordo** em adaptar a proposta para realiza-la em ambiente presencial ou virtual: ( ) sim ( ) não

* Tema/ Título:
* Sinopse:

-Desenvolvimento/ metodologia:

* Necessidades técnicas:
* Espaço:

**Obs. Sinalizar o espaço de realização da proposta (espaço alternativo, rua, teatro, ou ambiente virtual) sinalizando se o trabalho for adaptável neste quesito.**

* Ficha Técnica:

-Duração:

-Classificação:

* Outros links que possam auxiliar na compreensão da proposta:

(Link de imagens/ áudio ou vídeo)

**Obs. Em caso de envio de proposta escaneada, ou com link inacessível neste documento, enviar os links clicáveis, também no corpo do e-mail.**

* Contato do Produtor/ Responsável: (Telefone/ e-mail)

ASSINATURA

# ORIENTAÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS – AÇÕES FORMATIVAS

A proposta deverá abordar a trajetória do artista/ grupo/ agente cultural e o trabalho artístico-cultural objeto da inscrição. É imprescindível que no mesmo constem os itens abaixo:

# Trajetória do grupo artista/agente/coletivo cultural (Histórico/ Currículo):

**Obs. Citar e apresentar comprovações de experiências relacionadas a proposta de ação formativa.**

# Link da trajetória: (Comprovações e certificados, links de texto, imagens/ áudio ou vídeo)

**Obs. Em caso de envio de proposta escaneada, ou com link inacessível neste documento, enviar os links clicáveis, também no corpo do e-mail.**

# Descrição do trabalho, conforme exemplo abaixo:

Área de atuação:

(Conforme item 2 da convocatória. Ex: artes cênicas - CIRCO)

Proposta:

(Conforme item 2 da convocatória. Ex: OFICINA)

Sua proposta se destina a qual (quais) faixas etárias?

Esta proposta foi **pensada** para realização em ambiente: ( ) presencial ( ) virtual ( ) híbrido

Caso haja necessidade, **concordo** em adaptar a proposta para realiza-la em ambiente presencial ou virtual: ( ) sim ( ) não

* Tema/ Título:
* Ementa:

-Desenvolvimento/ metodologia:

* Necessidades técnicas:
* Conteúdo a ser trabalhado:
* Outros links que possam auxiliar na compreensão da proposta:

(Link de imagens/ áudio ou vídeo)

**Obs. Em caso de envio de proposta escaneada, ou com link inacessível neste documento, enviar os links clicáveis, também no corpo do e-mail.**

* Contato do responsável: (Telefone/ e-mail)

ASSINATURA