

**ANEXO I**

**Edital nº 01/2022**

**ORIENTAÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS ARTISTAS**

A proposta deverá abordar a trajetória do artista/ grupo/ agente cultural e o trabalho artístico-cultural objeto da inscrição. É imprescindível que no mesmo constem os itens abaixo:

1. **Trajetória do grupo artista/agente/coletivo cultural (Histórico/ Currículo):**
2. **Link da trajetória: (Link de texto, imagens/ áudio ou vídeo)**

**Obs. Em caso de envio de proposta escaneada ou com link inacessível neste documento, enviar os links clicáveis, também no corpo do e-mail.**

1. **Links de redes sociais do grupo artista/agente/coletivo cultural**

**Obs. Em caso de envio de proposta escaneada ou com link inacessível neste documento, enviar os links clicáveis, também no corpo do e-mail.**

1. **Descrição do trabalho, conforme exemplo abaixo:**

*Proposta 1:*

* Proposta de:

(Conforme item 2 do Edital de Credenciamento. Ex: apresentações)

* Sua proposta se destina a qual (quais) faixas etárias?
* Esta proposta foi **pensada** para realização em ambiente:

( ) presencial ( ) virtual ( ) híbrido

Caso haja necessidade, **concordo** em adaptar a proposta para realiza-la em ambiente presencial ou virtual: ( ) sim ( ) não

* Tema/ Título:
* Release:
* Diferenciais e potencialidades do trabalho artístico:
* Desenvolvimento/ metodologia:
* Necessidades técnicas:
* Tempo de montagem e desmontagem:
* Espaço:

**Obs. Sinalizar o espaço de realização da proposta (espaço alternativo, rua, teatro, ou ambiente virtual) sinalizando se o trabalho for adaptável neste quesito.**

* Ficha Técnica:
* Duração:
* Classificação:
* Outros links que possam auxiliar na compreensão da proposta:

(Link de imagens/ áudio ou vídeo)

**Obs. Em caso de envio de proposta escaneada, ou com link inacessível neste documento, enviar os links clicáveis, também no corpo do e-mail.**

* Contato do Produtor/ Responsável: (Telefone/ e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ASSINATURA