



## PROGRAMAÇÃO

### SEMINÁRIO DE ACESSIBILIDADE CULTURAL

#### SESC MÃOS A OBRA 2019

#### 18 de março / segunda feira

**16h – Teatro Sesc Napoleão Ewerton**  

*Roda de Abertura “Acessibilidade Cultural: diálogos contemporâneos”*

Daina Leyton/SP

Carlos Correia Santos/PA

Mediadora Local: Lilian Chagas/ MA

**17h30 – Teatro Sesc Napoleão Ewerton** 

*Performance “No corpo de quem dança”- Luana Sousa/ MA*

**18h – Sala Sesc de Exposições** 

*Abertura da Exposição “Eu sou mulher”*

#### 19 de março / terça-feira

**9h as 12h – Centro de Ciências Sociais- CCSO / UFMA**

*- Oficina de Audiodescrição em projetos culturais- Marcia Caspary/ SP*

**14h as 18h – Sala Sesc de Exposições** 

*- Oficina de Criação Poética Sensorial com Carlos Correia Santos/PA*

**14h as 18h – Centro Cultural do Ministério Público**

*- Oficina de Danças Urbanas com Luana Sousa/MA*

**16h – Teatro Sesc Napoleão Ewerton**  

*- Exibição CineSesc “O menino no espelho”*

**18h30 – Teatro Sesc Napoleão Ewerton**  

*- Roda de Diálogos “Acessibilidade em Audiovisual”*

Thais Ortega – ETC Filmes

Marcia Caspary/ SP

Erlanes Duarte/ MA

Mediadora local: Mavi Simão/ MA



## 20 de março / quarta-feira

### 9h as 12h – IFMA Centro Histórico

- *Oficina de Recursos de Acessibilidade para mediação de obras de arte em Artes Visuais com Amanda Tojal/SP*

### 9h as 12h – Centro de Ciências Sociais- CCSO / UFMA

- *Oficina de Audiodescrição em projetos culturais – Marcia Caspary/ SP*

### 14h as 18h – Sala Sesc de Exposições

- *Oficina de Criação Poética Sensorial com Carlos Correia Santos/PA*

### 14h as 18h – Centro Cultural do Ministério Público

- *Oficina de Danças Urbanas com Luana Sousa/MA*

### 08 às 12 horas e das 14h as 18h – Escola de Música Lilah Lisboa

- *Oficina de Musicografia Braille com Ozani Malheiros/PE*

### 18h – Sala Sesc de Exposições

- *Roda de Diálogos “Estratégias acessíveis para projetos culturais” *

Luciana Simões/MA

Mavi Simão/MA

Isoneth Almeida/MA

Alessandra Pajama/ MA

Mediador Local: André Lobão/ MA

### 20h – Teatro Sesc Napoleão Ewerton

- *Show “Norjazztinos” com Henrique Duailibe/MA*

## 21 de março / quinta-feira

### 9h as 12h – IFMA Centro Histórico

- *Oficina de Recursos de Acessibilidade em Artes Visuais para mediação de obras de arte em Artes Visuais com Amanda Tojal/SP*

### 9h as 12h – Centro de Ciências Sociais- CCSO / UFMA

- *Oficina de Audiodescrição em projetos culturais com Marcia Caspary/ SP*

### 14h as 18h – Sala Sesc de Exposições

- *Oficina de Criação Poética Sensorial com Carlos Correia Santos/PA*

### 08 às 12 horas e das 14h as 18h – Escola de Música Lilah Lisboa

- *Oficina de Musicografia Braille com Ozani Malheiros/PE*



**18h – Sala Sesc de Exposições**

- Roda de Diálogos “Acessibilidade Cultural: Artes Visuais e Biblioteca/Literatura” 

Isabel Diniz/MA

Amanda Tojal/SP

Mediadora Local: Betânia Pinheiro

**20h – Teatro Sesc Napoleão Ewerton / Semana de Teatro**  

- Espetáculo Teatral Ícaro – Luciano Mallmann/RS

**22 de março / sexta-feira**

**08 às 12 horas e das 14h as 18h – Escola de Música Lilah Lisboa**

- Oficina de Musicografia Braille com Ozani Malheiros/PE

**18h - Galeria do Sesc**

- Roda de Diálogos “Acessibilidade Cultural: Música e Artes Cênicas” 

Ozani Malheiros/ PE

Luciano Mallmann/ RS

Mediadora Local: Gisele Vasconcelos/ MA

**19h – Sesc Deodoro – Av. Gomes de Castro**

Sarau Sensorial 

**Ações Paralelas / Agendamentos – 18/03 a 30/04**

- Oficinas Arte Educativas Acessíveis para Comunidades/Instituições
- Oficinas de Orientação em Acessibilidade para Educadores
- Palestras sobre Acessibilidade Cultural em escolas
- Visitas mediadas na Exposição “Eu sou mulher”

OBS. Programação gratuita. Disponível no site e redes sociais do Sesc MA.  
[www.sescma.com.br](http://www.sescma.com.br)