



PROGRAMAÇÃO

SEMINÁRIO DE ACESSIBILIDADE CULTURAL

SESC MÃOS A OBRA 2019

18 de março / segunda feira

16h – Teatro Sesc Napoleão Ewerton  

Roda de Abertura “Acessibilidade Cultural: diálogos contemporâneos”

Daina Leyton/SP

Carlos Correia Santos/PA

Mediadora Local: Lilian Chagas/ MA

17h30 – Teatro Sesc Napoleão Ewerton 

Performance “No corpo de quem dança”- Luana Sousa/ MA

18h – Sala Sesc de Exposições 

Abertura da Exposição “Eu sou mulher”

19 de março / terça-feira

9h as 12h – Centro de Ciências Sociais- CCSO / UFMA

- Oficina de Audiodescrição em projetos culturais- Marcia Caspary/ SP

14h as 18h – Sala Sesc de Exposições 

- Oficina de Criação Poética Sensorial com Carlos Correia Santos/PA

14h as 18h – Centro Cultural do Ministério Público

- Oficina de Danças Urbanas com Luana Sousa/MA

16h – Teatro Sesc Napoleão Ewerton  

- Exibição CineSesc “O menino no espelho”

18h30 – Teatro Sesc Napoleão Ewerton  

- Roda de Diálogos “Acessibilidade em Audiovisual”

Thais Ortega – ETC Filmes

Marcia Caspary/ SP

Erlanes Duarte/ MA

Mediadora local: Mavi Simão/ MA



20 de março / quarta-feira

9h as 12h – IFMA Centro Histórico

- *Oficina de Recursos de Acessibilidade para mediação de obras de arte em Artes Visuais com Amanda Tojal/SP*

9h as 12h – Centro de Ciências Sociais- CCSO / UFMA

- *Oficina de Audiodescrição em projetos culturais – Marcia Caspary/ SP*

14h as 18h – Sala Sesc de Exposições

- *Oficina de Criação Poética Sensorial com Carlos Correia Santos/PA*

14h as 18h – Centro Cultural do Ministério Público

- *Oficina de Danças Urbanas com Luana Sousa/MA*

08 às 12 horas e das 14h as 18h – Escola de Música Lilah Lisboa

- *Oficina de Musicografia Braille com Ozani Malheiros/PE*

18h – Sala Sesc de Exposições

- *Roda de Diálogos “Estratégias acessíveis para projetos culturais” *

Luciana Simões/MA

Mavi Simão/MA

Isoneth Almeida/MA

Alessandra Pajama/ MA

Mediador Local: André Lobão/ MA

20h – Teatro Sesc Napoleão Ewerton

- *Show “Norjazztinos” com Henrique Duailibe/MA*

21 de março / quinta-feira

9h as 12h – IFMA Centro Histórico

- *Oficina de Recursos de Acessibilidade em Artes Visuais para mediação de obras de arte em Artes Visuais com Amanda Tojal/SP*

9h as 12h – Centro de Ciências Sociais- CCSO / UFMA

- *Oficina de Audiodescrição em projetos culturais com Marcia Caspary/ SP*

14h as 18h – Sala Sesc de Exposições

- *Oficina de Criação Poética Sensorial com Carlos Correia Santos/PA*

08 às 12 horas e das 14h as 18h – Escola de Música Lilah Lisboa

- *Oficina de Musicografia Braille com Ozani Malheiros/PE*



18h – Sala Sesc de Exposições

- Roda de Diálogos “Acessibilidade Cultural: Artes Visuais e Biblioteca/Literatura” 

Isabel Diniz/MA

Amanda Tojal/SP

Mediadora Local: Betânia Pinheiro

20h – Teatro Sesc Napoleão Ewerton / Semana de Teatro

- Espetáculo Teatral Ícaro – Luciano Mallmann/RS

22 de março / sexta-feira

08 às 12 horas e das 14h as 18h – Escola de Música Lilah Lisboa

- Oficina de Musicografia Braille com Ozani Malheiros/PE

18h - Galeria do Sesc

- Roda de Diálogos “Acessibilidade Cultural: Música e Artes Cênicas” 

Ozani Malheiros/ PE

Luciano Mallmann/ RS

Mediadora Local: Gisele Vasconcelos/ MA

19h – Sesc Deodoro – Av. Gomes de Castro

Sarau Sensorial 

Ações Paralelas / Agendamentos – 18/03 a 30/04

- Oficinas Arte Educativas Acessíveis para Comunidades/Instituições
- Oficinas de Orientação em Acessibilidade para Educadores
- Palestras sobre Acessibilidade Cultural em escolas
- Visitas mediadas na Exposição “Eu sou mulher”

OBS. Programação gratuita. Disponível no site e redes sociais do Sesc MA.
www.sescma.com.br